

**SCRIPTMARKET.PRO - networking młodej branży filmowej
w ramach
15. Ogólnopolskich Spotkań Filmowych KAMERALNE LATO w Radomiu
REGULAMIN NABORU NA PITCHINGI**

I. Termin, miejsce i formuła:

§1

15. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO (zwane dalej „**Festiwalem**”) odbędą się w dniach 3-9 lipca 2022 r. w Radomiu. Integralną częścią **Festiwalu** jest sekcja branżowa pod nazwą „SCRIPTMARKET.PRO - networking młodej branży filmowej”.

§2

1. Elementem programu sekcji branżowej odbywającej się w ramach **Festiwalu** będą prezentacje scenariuszy filmowych przed przedstawicielami branży filmowej, zwane dalej „**Pitchingami**”.
2. Organizacja **Pitchingów** przewidziana jest w dniu 7 lipca 2022 r. w Mazowieckim Centrum Sztuki Współczesnej ELEKTROWNIA w Radomiu.

§3

Celem **Pitchingów** jest:

1. edukacja młodych twórców w zakresie rozwoju projektów filmowych oraz umożliwienie im sprawdzenia swoich umiejętności dotyczących prezentacji własnych projektów podczas profesjonalnych wydarzeń branżowych;
2. wspieranie rozwoju twórczości filmowej, w szczególności debiutów filmowych;
3. promocja miasta Radomia poprzez inicjowanie w mieście nowoczesnych wydarzeń adresowanych do branży filmowej.

§4

1. Zasady udziału w **Pitchingach** określa wyłącznie niniejszy **Regulamin**. Wszelkie materiały promocyjno-reklamowe mają jedynie charakter informacyjny.
2. Przesłanie zgłoszenia do udziału w **Pitchingach** oznacza bezwarunkową zgodę na postanowienia niniejszego **Regulaminu**.

II. Organizatorzy Festiwalu:

§5

Wszelkie autorskie prawa majątkowe do formuły i koncepcji artystycznej **Festiwalu** (pełna nazwa: „Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO”) oraz sekcji branżowej (pełna nazwa:

„SCRIPTMARKET.PRO - networking młodej branży filmowej”) posiada Stowarzyszenie FILMFORUM, zwane dalej „**Organizatorem**”.

§6

Do nadzoru nad przebiegiem prac merytoryczno-organizacyjnych związanych z realizacją 15. Ogólnopolskich Spotkań Filmowych KAMERALNE LATO, **Organizator** powołuje Komitet Organizacyjny, w skład którego wejdą osoby i instytucje zaproszone przez **Organizatora**, wnoszące istotny wkład w przygotowanie i realizację **Festiwalu**.

§7

Organizator zaprasza do współdziałania w organizacji **Festiwalu** jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają udzielić **Festiwalowi** wsparcia organizacyjnego, merytorycznego, rzeczowego lub finansowego.

§8

1. Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem **Festiwalu** odpowiedzialna jest **Dyrekcja Festiwalu**.
2. Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem **Pitchingów** odpowiedzialny jest **Koordynator Sekcji SCRIPTMARKET.PRO**, posiadający decydujący głos w kwestiach spornych, nie objętych regulaminem lub wymagających dodatkowych interpretacji.

III. Pitchingi - zasady zgłaszania projektów filmowych:

§9

Pitchingi polegać będą na prezentacji scenariuszy filmowych (dalej „**Projekty**”) przed gronem producentów, reżyserów i przedstawicieli instytucji filmowych. Przedsięwzięcie posiadać będzie przede wszystkim wymiar edukacyjny i pozwoli młodym twórcom na zdobycie praktycznych doświadczeń związanych z prezentacją własnych projektów filmowych podczas wydarzeń branżowych.

§10

1. Do udziału w prezentacjach należy zgłaszać scenariusze filmów fabularnych, animowanych lub dokumentalnych.
2. Dozwolone jest składanie **Projektów** będących adaptacjami innych dzieł pod warunkiem przedstawienia umowy nabycia praw do dokonania adaptacji dzieła pierwotnego lub przedstawienia umowy opcji na nabycie praw do adaptacji dzieła pierwotnego.
3. Do udziału w prezentacji może być zgłoszony wyłącznie taki **Projekt**, na podstawie którego nie rozpoczęto jeszcze realizacji filmu.

4. Zgłoszeń **Projektów** mogą dokonywać wyłącznie ich autorzy. **Projekt** stworzony przez więcej niż jednego autora, powinien być zgłoszony za zgodą wszystkich współautorów (dalej „Zgłaszający”).
5. Każdy **Zgłaszający** może nadesłać maksymalnie dwa **Projekty**.
6. Zgłoszenie **Projektu** do udziału w **Pitchingach** jest bezpłatne.

§11

1. **Projekt** prezentuje autor scenariusza lub wyznaczona przez niego osoba.
2. **Organizator**, na czas trwania **Pitchingów** (7-8 lipca 2022 r.), zapewnia bezpłatny pobyt (nocleg w hotelu) maksymalnie 2 osobom prezentującym **Projekt**. Osoby te otrzymują również akredytację festiwalową.

§12

1. Warunkiem formalnym zgłoszenia **Projektu** do udziału w **Pitchingach** jest przesłanie **Organizatorowi** drogą elektroniczną **FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO**, do którego należy załączyć następujące materiały:
 - a) streszczenie scenariusza,
 - b) treatment (obligatoryjnie) lub pełny scenariusz filmu (opcjonalnie) - plik PDF:
2. **FORMULARZE ZGŁOSZENIOWE** należy przesłać w nieprzekraczalnym terminie do dnia **20 czerwca 2022 r.**

IV. Szczegółowe informacje o wymogach formalnych i procedurze zgłoszeniowej:

§13

Zgłoszenia do udziału w **Pitchingach** dokonuje się za pośrednictwem **FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO** dostępnego na stronie **Festiwalu**.

§14

Zgłoszenie do udziału w **Pitchingach** odbywa się w następujący sposób:

1. **FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY** należy dokładnie wypełnić za pośrednictwem strony internetowej:

<https://kamaranelato.pl/formularz-pitchingi-2022>
2. Po wypełnieniu i wysłaniu **FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO** na stronie internetowej, w oknie przeglądarki wyświetli się wypełniony formularz w formacie PDF, który można zapisać na dysku komputera. Wygenerowany plik PDF zostanie dostarczony także na adres e-mail podany w **FORMULARZU ZGŁOSZENIOWYM**.
3. **Zgłaszający** do elektronicznej wersji **FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO** powinien załączyć:
 - a) streszczenie scenariusza,
 - b) treatment (obligatoryjnie) lub pełny scenariusz filmu (opcjonalnie).

4. Na etapie naboru **Projektów** do udziału w **Pitchingach** nie jest wymagane złożenie jakichkolwiek dokumentów w formie papierowej.

§15

1. Preselekcji **Projektów** do udziału w **Pitchingach** dokona powołana przez **Organizatora** Komisja Kwalifikacyjna, w skład której wejdą:
 - a) Dyrektor Artystyczny Festiwalu,
 - b) Koordynator Sekcji SCRIPTMARKET.PRO,
 - c) przedstawiciele Zarządu Stowarzyszenia FILMFORUM.
2. Informacje na temat wyników prac Komisji będą opublikowane w serwisie internetowym **Festiwalu** (www.kameralnelato.pl) do dnia **24 czerwca 2022 r.**
3. Autorzy **Projektów** zakwalifikowanych do udziału w **Pitchingach** zostaną o tym fakcie poinformowani przez **Organizatora** w terminie wskazanym w pkt. 2.
4. **Organizator** zastrzega sobie prawo zaproszenia wybranych **Projektów** do udziału w **Pitchingach**. **Projekty** zaproszone przez **Organizatora** nie podlegają procedurze preselekcyjnej.
5. Decyzje selekcyjne **Organizatora** są autonomiczne i nie podlegają procedurze odwoławczej.

§16

W przypadku zakwalifikowania się do udziału w **Pitchingach**, **Zgłaszający** musi wydrukować i podpisać **FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY** oraz dostarczyć go **Organizatorowi** w formie papierowej najpóźniej do dnia **27 czerwca 2022 r.** (obowiązuje data stempla pocztowego) na adres:

Stowarzyszenie FILMFORUM
ul. gen. Władysława Andersa 35,
00-159 Warszawa
z dopiskiem: „SCRIPTMARKET.PRO”

§17

Zgłoszenia niekompletne albo niespełniające warunków udziału w **Pitchingach** zostaną wykluczone z udziału w selekcji.

§18

1. **Zgłaszający** ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w **FORMULARZU ZGŁOSZENIOWYM**.
2. Prawa autorskie do **Projektu** zgłaszanego do udziału w **Pitchingach** nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich.
3. **Organizator** działa w dobrej wierze i nie ponosi odpowiedzialności w przypadku zatajenia przez **Zgłaszającego** jakichkolwiek informacji dotyczących sytuacji prawnej **Projektu** zgłaszanego do udziału w **Pitchingach**. W takim przypadku wszelkie konsekwencje i koszty

obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich ponosi **Zgłaszający**.

§19

Podstawowe dane o wyselekcjonowanych **Projektach** zostaną zamieszczone w broszurze informacyjnej dotyczącej wydarzeń branżowych, dostępnej wyłącznie dla akredytowanych gości **Festiwalu**, na co **Zgłaszający** wyrażają zgodę.

§20

1. **Zgłaszający** wyraża zgodę na przetwarzanie i prezentację danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do organizacji **Pitchingów** oraz w ramach procesów przetwarzania danych realizowanych w trakcie **Festiwalu**, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych.
2. Administratorem danych osobowych o których mowa w ust. 1 jest **Organizator** (Stowarzyszenie FILMFORUM z siedzibą przy ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa, wpisane do Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000178435, numer NIP: 778-141-37-39, REGON 634536362).
3. Z **Organizatorem**, jako administratorem danych osobowych można się kontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej, wysyłając korespondencję na adres: ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa lub drogą e-mailową, wysyłając wiadomość na adres: rodo@filmforum.pl.
4. **Organizator** wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej, wysyłając korespondencję na adres: ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa lub drogą e-mailową, wysyłając wiadomość na adres: rodo@filmforum.pl.
5. W związku z przetwarzaniem danych osobowych **Zgłaszający** ma prawo do:
 - a) żądania od **Organizatora** dostępu do danych osobowych,
 - b) żądania od **Organizatora** sprostowania danych osobowych,
 - c) żądania od **Organizatora** usunięcia danych osobowych,
 - d) żądania od **Organizatora** ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
 - e) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych,
 - f) przenoszenia danych osobowych,
 - g) wniesienia skargi do organu nadzorczego.

V. Udział w Festiwalu:

§ 21

1. Wstęp na projekcje i wydarzenia odbywające się w ramach **Festiwalu** jest bezpłatny.

2. **Organizator**, na czas trwania **Pitchingów** (7-8 lipca 2022 r.), zapewnia bezpłatny pobyt (nocleg w hotelu) dwóm osobom prezentującym **Projekt**. **Zgłaszający** powinien do dnia **27 czerwca 2022 r.** wyznaczyć osoby upoważnione do reprezentowania **Projektu** na **Festiwalu**.
3. Osoby reprezentujące **Projekt** na **Festiwalu** otrzymują bezpłatne akredytacje upoważniające do udziału w innych wydarzeniach odbywających w ramach **Festiwalu**.

VI. Inne sekcje i konkursy Festiwalu

§ 22

W ramach **Festiwalu** organizowane są konkursy filmowe, warsztaty i szkolenia filmowe; zasady naboru i uczestnictwa w poszczególnych sekcjach określone są w odrębnych regulaminach publikowanych na stronie internetowej: www.kameralnelato.pl.

VII. Informacje dodatkowe

§ 23

W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie będą miały przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

§24

Szczegółowych informacji na temat **Festiwalu** udziela **Biuro Organizacyjne Festiwalu**:

Stowarzyszenie FILMFORUM
ul. gen. Władysława Andersa 35,
00-159 Warszawa
tel.: 22 392 03 21
e-mail: filmforum@filmforum.pl

§25

Niniejszy **Regulamin** dostępny jest w serwisie internetowym sekcji branżowej **Festiwalu** znajdującym się pod adresem: www.scriptmarket.pro oraz w serwisie internetowym **Festiwalu** znajdującym się pod adresem: www.kameralnelato.pl.

Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM